

NOME  
 INDIRIZZO  
 NUMERO DI CELLULARE  
 E-MAIL  
 CF  
 NAZIONALITÀ  
 DATA E LUOGO DI NASCITA

OCCUPAZIONE  
 DESIDERATA/SETTORE  
 PROFESSIONALE

## ESPERIENZE LAVORATIVE

• APRILE 2021- APRILE 2022

**CULTORE DELLA MATERIA IN ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (SSD L-ANT/06)  
 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Professore di riferimento:  
 Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

Settembre 2021  
 2020  
 2019  
 2018  
 2017  
 2016  
 2015  
 2014  
 2013

### ARCHEOLOGA

Responsabile di un settore di scavo presso il sito archeologico etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Direttore scientifico:

- 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

marzo-giugno 2021  
 febbraio 2020 (interruzione per Covid-19)  
 febbraio-marzo 2019  
 aprile-maggio 2018  
 marzo-maggio 2017  
 febbraio-aprile 2016  
 febbraio-marzo 2015  
 marzo-aprile 2014  
 marzo-aprile 2013

### TUTOR DI LABORATORIO CERAMICO

Lezioni frontali e online pertinenti l'analisi, l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione del materiale archeologico proveniente dallo scavo del santuario etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Professore referente:

- 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

giugno-luglio 2021  
 giugno-luglio 2019  
 giugno-luglio 2017  
 luglio 2016  
 maggio-giugno 2015  
 maggio-giugno 2014  
 maggio-giugno 2013

### ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica pertinente ai materiali del sito fenicio-punico di Pani Loriga, Santadi (CI).

Direttore scientifico: Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma  
 Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

• 2010 - 2016

marzo 2016  
 novembre 2012  
 ottobre-novembre 2010

### ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica del materiale proveniente dal sito di Althiburos (Tunisia), Santuario di Baal Hammon

L'attività è stata condotta a:

- Althiburos, El Kef, Tunisia
- Tunisi, Tunisia

Direttore scientifico

- 2010 – 2012 Prof. SERGIO RIBICHINI
- 2013 – ad oggi Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma  
Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

• 2016-2017  
aprile-maggio 2016  
aprile-maggio 2017

### TUTOR ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Tutoraggio (h12) nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola lavoro" nell'area Archeologia e Arte Classica e contemporanea del Polo Museale Sapienza.  
Responsabile: dott.ssa CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2010 – 2016

### ARCHEOLOGA

Studio del materiale archeologico proveniente dalla necropoli di Casal del Fosso, Veio (RM).  
Direttore scientifico: Prof.ssa LUCIANA DRAGO TROCCOLI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• LUGLIO – AGOSTO 2015

### CATALOGATORE

Compilazione di schede (n. 200) di precatalogo e catalogo, secondo le norme dell'ICCD, per il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane della Sapienza Università di Roma.  
Direttore scientifico: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE e CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

### CURATORE MUSEALE

Preparazione, realizzazione di pannelli illustrativi, allestimento e visite guidate per le seguenti mostre al Museo delle Antichità Etrusche e Italiane, sapienza Università di Roma:

- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 10 DICEMBRE 2016
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 21 NOVEMBRE 2015
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 6 DICEMBRE 2016
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 21 MAGGIO 2016.
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 16 MAGGIO 2015
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 17 MAGGIO 2014.
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 7 DICEMBRE 2013.
- *Pyrgi, la città e i santuari: novità in corso di studio*, "Notte dei Musei" 18 MAGGIO 2013.
- *Fili e tele, dee donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010*, "Notte dei Musei" 15 MAGGIO 2011.

Progettazione ed esecuzione dei laboratori ludico-didattici per bambini in occasione delle seguenti manifestazioni del Polo Museale dei Musei:

- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2016
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2017
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2018
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2019

Direttore scientifico: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

## FORMAZIONE

• 2017 - 2020

### DOTTORATO DI RICERCA

Ottimo

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Scuola di Dottorato in Archeologia, *curriculum* Etruscologia, XXXI ciclo.

Titolo della ricerca:  
*Falerii Veteres tra la tarda età arcaica e l'età ellenistica alla luce delle testimonianze funerarie.*  
Tutor:

- Prof.ssa MARIA LAURA MICHETTI
- PROF.SSA MARA PAOLA BAGLIONE

• 2014 - 2016	<b>SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI</b> Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici  Tesi di Specializzazione: <i>Orvieto, Campo della Fiera: la ceramica comune di impatto di età arcaica ed ellenistica.</i> Tutor: Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI	70 cum laude/70
• 2009 - 2012	<b>LAUREA MAGISTRALE</b> Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, curriculum Etruscologia  Tesi di laurea: <i>Il Santuario di Camottha e Sui di Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007</i> Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE Correlatore: Dott.ssa. BARBARA BELELLI MARCHESINI	110 cum laude/110
• 2006 - 2009	<b>LAUREA TRIENNALE</b> Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, curriculum Etruscologia  Tesi di laurea: <i>Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali</i> Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE	110 cum laude/110
• 2001 - 2006	<b>DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE</b> Liceo Classico Plauto, Roma Diploma di Maturità classica	80/100

## PUBBLICAZIONI

2011	AA.VV, <i>Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi</i> (Settembre 2010), M.P. BAGLIONE (a cura di), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiane, 2010-2011), Roma 2011.
2013	DRAGO, BONADIES, CARAPELLUCCI, PAOLINI, PREDAN, <i>Novità sul Pittore di Nave a Veio</i> , in <i>Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte</i> , 2013, poster.
2014	Appendice. Catalogo dei materiali del Saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi, in B. BELELLI MARCHESINI, <i>Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco</i> , in <i>Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni</i> , V. BELLELLI (a cura di), Atti della giornata di studio (Roma, 1 marzo 2012), <i>Caere</i> 6, pp. 199-263.
2015	DRAGO et al., <i>Il pittore di Nave e i suoi epigoni a Veio</i> , in <i>ArchClass</i> LXV, pp. 7-58.
2017	BAGLIONE et al., <i>Pyrgi. L'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo</i> , in <i>Scienze dell'Antichità</i> 23.1, 2017, pp. 149-194.
2019A	Catalogo degli acquarelli del Museo delle Antichità Etrusche e Italiane della Sapienza Università di Roma in, L. DRAGO TROCCOLI, <i>Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane IV, Le copie delle pitture fieserane etrusche</i> , L.M. MICHETTI, C. CARLUCCI (a cura di), Roma 2019, pp. 74-195.
2019B	Schede di catalogo in, <i>Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna</i> , catalogo della mostra, L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), Bologna 2019, p. 175, nn. 111.1-6.
2020	BONADIES, ZINNI, <i>La tomba "del Tripode" di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica</i> , in <i>ScAnt</i> 26.1, pp. 122-148.
2021 cds	MICHETTI et al., <i>Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)</i> , cds.
2021 cds	MICHETTI, BONADIES, <i>Tracce di sepolture infantili a Falerii e nel suo territorio</i> , cds.

## TIROCINI E CORSI DI FORMAZIONE

• GENNAIO 2015-DICEMBRE 2016	Tirocinio formativo, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma presso l'area archeologica di Pyrgi. Funzionario competente: Dott.ssa. ROSSELLA ZACCAGNINI
------------------------------	---

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

• NOVEMBRE 2014 - GENNAIO 2015

Corso di formazione per operatori culturali del Museo Diocesano di Albano.  
Direttore: ROBERTO LIBERA  
Diocesi di Albano

• MARZO - MAGGIO 2013

Corso di formazione per operatori museali del Museo Diocesano di Albano.  
Direttore: ROBERTO LIBERA  
Diocesi di Albano

• 2008 - 2012

settembre 2012

2011

2010

2009

2008

Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM)

Direzione scientifica:

• 2010 - 2012 Prof. MARIA PAOLA BAGLIONE

• 2008 - 2009 Prof. GIOVANNI COLONNA

Sapienza Università di Roma

• 2007, 2008 E 2010

giugno-luglio 2010

giugno-luglio 2008

giugno-luglio e settembre 2007

Attività di scavo presso le Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma.

Direttrice scientifica: Prof.ssa CLEMENTINA PANELLA

Sapienza Università di Roma

• LUGLIO 2007

Ricognizione archeologica presso Tor Cerqueto, Santa Palomba, Pomezia (RM)

Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA

Sapienza Università di Roma

• MAGGIO 2007

Attività di rilievo archeologico presso il sito della "villa di Nerone", Anzio (RM)

Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA

Sapienza Università di Roma

• APRILE 2007

Laboratorio sulla ceramica medio repubblicana delle Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma

Responsabile: Dott. ANTONIO FERRANDES

Sapienza Università di Roma

• MARZO 2007

Laboratorio di disegno archeologico

Responsabile: Arch. SERGIO BARBERINI

Sapienza Università di Roma

## COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUE

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

FRANCESE

COMPRENSIONE

Ascolto

Lettura

Interazione

PARLATO

Produzione orale

PRODUZIONE SCRITTA

B1

B1

B1

B1

B1

A2

B1

A2

B1

A2

[Common European Framework of Reference for Languages](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccata capacità di lavorare in team maturata durante la pluriennale esperienza nel contesto degli scavi archeologici universitari sul territorio italiano. Ottima capacità di lavorare in contesto multiculturale maturata durante l'attività di scavo all'estero.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di pianificazione, coordinamento e amministrazione maturate durante l'organizzazione di laboratori per studenti universitari e attività ludico-didattiche per bambini nell'ambito di eventi museali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza di:

- Tecniche di disegno assistito [AutoCAD]
- Tecniche di documentazione 3D di strutture e reperti archeologici
- Fotografia digitale
- Tecniche di elaborazione digitale delle immagini tramite Photoshop ed Illustrator
- Tecniche di elaborazione grafica di pannelli espositivi
- Microsoft Office

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Ricognizione, scavo e rilievo archeologico
- Disegno manuale e digitale di reperti archeologici

PATENTE DI GUIDA

Patente automobilistica di tipo B. Automunita.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DL 30/06/2003, n. 196 e successive integrazioni e modifiche.