

NOME
 INDIRIZZO
 NUMERO DI CELLULARE
 E-MAIL
 CF
 NAZIONALITÀ
 DATA E LUOGO DI NASCITA

OCCUPAZIONE
 DESIDERATA/SETTORE
 PROFESSIONALE

ESPERIENZE LAVORATIVE

• APRILE 2021- APRILE 2022

CULTORE DELLA MATERIA IN ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (SSD L-ANT/06) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Professore di riferimento:
 Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

Settembre 2021
 2020
 2019
 2018
 2017
 2016
 2015
 2014
 2013

ARCHEOLOGA

Responsabile di un settore di scavo presso il sito archeologico etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Direttore scientifico:

- 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

marzo-giugno 2021
 febbraio 2020 (interruzione per Covid-19)
 febbraio-marzo 2019
 aprile-maggio 2018
 marzo-maggio 2017
 febbraio-aprile 2016
 febbraio-marzo 2015
 marzo-aprile 2014
 marzo-aprile 2013

TUTOR DI LABORATORIO CERAMICO

Lezioni frontali e online pertinenti l'analisi, l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione del materiale archeologico proveniente dallo scavo del santuario etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Professore referente:

- 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

giugno-luglio 2021
 giugno-luglio 2019
 giugno-luglio 2017
 luglio 2016
 maggio-giugno 2015
 maggio-giugno 2014
 maggio-giugno 2013

ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica pertinente ai materiali del sito fenicio-punico di Pani Loriga, Santadi (CI).

Direttore scientifico: Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma
 Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

• 2010 - 2016

marzo 2016
 novembre 2012
 ottobre-novembre 2010

ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica del materiale proveniente dal sito di Althiburos (Tunisia), Santuario di Baal Hammon

L'attività è stata condotta a:

- Althiburos, El Kef, Tunisia
- Tunisi, Tunisia

Direttore scientifico

- 2010 – 2012 Prof. SERGIO RIBICHINI
- 2013 – ad oggi Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma
Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

• 2016-2017
aprile-maggio 2016
aprile-maggio 2017

TUTOR ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Tutoraggio (h12) nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola lavoro" nell'area Archeologia e Arte Classica e contemporanea del Polo Museale Sapienza.
Responsabile: dott.ssa CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2010 – 2016

ARCHEOLOGA

Studio del materiale archeologico proveniente dalla necropoli di Casal del Fosso, Veio (RM).
Direttore scientifico: Prof.ssa LUCIANA DRAGO TROCCHI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• LUGLIO – AGOSTO 2015

CATALOGATORE

Compilazione di schede (n. 200) di precatalogo e catalogo, secondo le norme dell'ICCD, per il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane della Sapienza Università di Roma.
Direttore scientifico: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE e CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

CURATORE MUSEALE

Preparazione, realizzazione di pannelli illustrativi, allestimento e visite guidate per le seguenti mostre al Museo delle Antichità Etrusche e Italiane, Sapienza Università di Roma:

- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca, "Musei in Musica"* 10 DICEMBRE 2016
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca, "Musei in Musica"* 21 NOVEMBRE 2015
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca, "Musei in Musica"* 6 DICEMBRE 2016
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali, "Notte dei Musei"* 21 MAGGIO 2016.
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali, "Notte dei Musei"* 16 MAGGIO 2015
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali, "Notte dei Musei"* 17 MAGGIO 2014.
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca, "Musei in Musica"* 7 DICEMBRE 2013.
- *Pyrgi, la città e I santuari: novità in corso di scavo, "Notte dei Musei"* 18 MAGGIO 2013.
- *Fili e tele, dee dorme e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010, "Notte dei Musei"* 15 MAGGIO 2011.

Progettazione ed esecuzione dei laboratori ludico-didattici per bambini in occasione delle seguenti manifestazioni del Polo Museale dei Musei:

- *Il Maggio Museale alla Sapienza, MAGGIO 2016*
- *Il Maggio Museale alla Sapienza, MAGGIO 2017*
- *Il Maggio Museale alla Sapienza, MAGGIO 2018*
- *Il Maggio Museale alla Sapienza, MAGGIO 2019*

Direttore scientifico: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
Prof.ssa LAURA MARIA MICETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

FORMAZIONE

• 2017 - 2020

DOTTORATO DI RICERCA

Ottimo

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Scuola di Dottorato in Archeologia, *curriculum* Etruscologia, XXXI ciclo.

Titolo della ricerca:

Falerii Veteres tra la tarda età arcaica e l'età ellenistica alla luce delle testimonianze funerarie.

Tutor:

- Prof.ssa MARIA LAURA MICHETTI
- PROF.SSA MARA PAOLA BAGLIONE

- 2014 - 2016 **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI** **70 cum laude/70**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Tesi di Specializzazione:
Orvieto, Campo della Fiera: la ceramica comune di impasto di età arcaica ed ellenistica.
Tutor: Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI
- 2009 - 2012 **LAUREA MAGISTRALE** **110 cum laude/110**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, *curriculum* Etruscologia

Tesi di laurea:
Il Santuario di Camalota e Serris di Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007
Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
Correlatore: Dott.ssa. BARBARA BELELLI MARCHESINI
- 2006 - 2009 **LAUREA TRIENNALE** **110 cum laude/110**
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche
Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, *curriculum* Etruscologia

Tesi di laurea:
Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali
Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2001 - 2006 **DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE** **80/100**
Liceo Classico Plauto, Roma
Diploma di Maturità classica

PUBBLICAZIONI

- 2011 AA.VV, *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi* (Settembre 2010), M.P. BAGLIONE (a cura di), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.
- 2013 DRAGO, BONADIES, CARAPELUCCI, PAOLINI, PREDAN, *Novità sul Pittore di Nave a Veio*, in *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, 2013, poster.
- 2014 Appendice. Catalogo dei materiali del Saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi, in B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco*, in *Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, V. BELLELLI (a cura di), Atti della giornata di studio (Roma, 1 marzo 2012), *Caere* 6, pp. 199-263.
- 2015 DRAGO et al., *Il pittore di Nave e i suoi epigoni a Veio*, in *ArchClass* LXV, pp. 7-58.
- 2017 BAGLIONE et al., *Pyrgi. L'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *Scienze dell'Antichità* 23.1, 2017, pp. 149-194.
- 2019A Catalogo degli acquarelli del Museo delle Antichità Etrusche e Italiche della Sapienza Università di Roma in L. DRAGO TROCCHI, *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche IV, Le copie delle pitture fieserane etrusche*, L.M. MICHETTI, C. CARLUCCI (a cura di), Roma 2019, pp. 74-195.
- 2019B Schede di catalogo in, *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna*, catalogo della mostra, L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), Bologna 2019, p. 175, nn. 111.1-6.
- 2020 BONADIES, ZINNI, *La tomba "del Tripode" di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, pp. 122-148.
- 2021 eds MICHETTI et al., *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)*, eds.
- 2021 eds MICHETTI, BONADIES, *Tracce di sepolture infantili a Falerii e nel suo territorio*, eds.

TIROCINI E CORSI DI FORMAZIONE

- GENNAIO 2015-DICEMBRE 2016 Tirocinio formativo, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma presso l'area archeologica di Pyrgi.
Funzionario competente: Dott.ssa. ROSSELLA ZACCAGNINI

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

- NOVEMBRE 2014 - GENNAIO 2015
Corso di formazione per operatori culturali del Museo Diocesano di Albano.
Direttore: ROBERTO LIBERA
Diocesi di Albano

- MARZO - MAGGIO 2013
Corso di formazione per operatori museali del Museo Diocesano di Albano.
Direttore: ROBERTO LIBERA
Diocesi di Albano

- 2008 - 2012
settembre 2012
2011
2010
2009
2008
Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM)
Direzione scientifica:
 - 2010 - 2012 Prof. MARIA PAOLA BAGLIONE
 - 2008 - 2009 Prof. GIOVANNI COLONNASapienza Università di Roma

- 2007, 2008 E 2010
giugno-luglio 2010
giugno-luglio 2008
giugno-luglio e settembre 2007
Attività di scavo presso le Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma.
Direttrice scientifica: Prof.ssa CLEMENTINA PANELLA
Sapienza Università di Roma

- LUGLIO 2007
Ricognizione archeologica presso Tor Cerqueto, Santa Palomba, Pomezia (RM)
Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA
Sapienza Università di Roma

- MAGGIO 2007
Attività di rilievo archeologico presso il sito della "villa di Nerone", Anzio (RM)
Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA
Sapienza Università di Roma

- APRILE 2007
Laboratorio sulla ceramica medio repubblicana delle Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma
Responsabile: Dott. ANTONIO FERRANDES
Sapienza Università di Roma

- MARZO 2007
Laboratorio di disegno archeologico
Responsabile: Arch. SERGIO BARBERINI
Sapienza Università di Roma

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUE ITALIANA

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A2	B1	A2	B1	A2

[Common European Framework of Reference for Languages](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Spiccata capacità di lavorare in team maturata durante la pluriennale esperienza nel contesto degli scavi archeologici universitari sul territorio italiano. Ottima capacità di lavorare in contesto multiculturale maturata durante l'attività di scavo all'estero.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ottima capacità di pianificazione, coordinamento e amministrazione maturate durante l'organizzazione di laboratori per studenti universitari e attività ludico-didattiche per bambini nell'ambito di eventi museali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Ottima conoscenza di:

- Tecniche di disegno assistito [AutoCAD]
- Tecniche di documentazione 3D di strutture e reperti archeologici
- Fotografia digitale
- Tecniche di elaborazione digitale delle immagini tramite Photoshop ed Illustrator
- Tecniche di elaborazione grafica di pannelli espositivi
- Microsoft Office

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Ricognizione, scavo e rilievo archeologico
- Disegno manuale e digitale di reperti archeologici

PATENTE DI GUIDA

Patente automobilistica di tipo B. Automunita.

AutORIZZO il trattamento dei dati personali ai sensi del DL 30/06/2003, n. 196 e successive integrazioni e modifiche.